

Klasse 9/10

Dialektische Erörterung

Dauer: 5 (von 70 Wochen)

| | |
|---------------------------|--|
| Curricularer Bezug | Fachanforderungen Deutsch, S. 42-48 |
| Fachkompetenzen | Mit Texten und Medien auseinandersetzen, mit anderen sprechen, Sprache und Sprachgebrauch untersuchen, Schreiben |
| Methodenkompetenz | Dialektische Erörterung verfassen |
| Medienkompetenz | Geeignete Quellen recherchieren, Validität überprüfen und bewerten |
| Leistungsnachweise | Materialgestütztes Verfassen einer dialektischen Erörterung |

| Leitidee(n) | Inhalte | Hinweise |
|---|--|-----------------|
| Schriftlich argumentieren – dialektisch erörtern | Eine angemessene dialektische Erörterung verfassen, treffend, klar und pointiert Thesen, Argumente und Beispiele formulieren und geschickt sowie versiert gegeneinander abwägen Informieren auf Basis klar strukturierter Material- und Textquellen Komplexere Recherche (digitale Suchdienste u. Ä.) und Exzerpieren, Stoffsammlung Reflektierte Entscheidung für Lesetechniken in Anpassung an die Komplexität von Texten, auch in Bezug auf analoges und digitales Lesen | |

Klasse 9/10

Jugend debattiert

Dauer: 3 (von 70 Wochen)

| | |
|---------------------------|---|
| Curricularer Bezug | Fachanforderungen Deutsch, S. 42-48 |
| Fachkompetenzen | Sprechen und Zuhören |
| Methodenkompetenz | Eine Debatte im Rahmen von „Jugend debattiert“ führen |
| Medienkompetenz | Quellvalidität prüfen |
| Leistungsnachweise | -- |

| Leitidee(n) | Inhalte | Hinweise |
|--|--|-----------------|
| Eine Meinung begründet vertreten - Jugend debattiert | Jugend debattiert als Debattenform einüben, z.B. Festigen der unterschiedlichen Rollen in einer Debatte Über das Gehörte sprechen und kriteriengeleitet beurteilen Zielorientiertes zweckgebundenes Sprechen, Redemittel bewusst einsetzen, Wortschatzarbeit Sicheres Beherrschen von Feedbackregeln Komplexere Rollen im Gespräch übernehmen, z.B. Moderation | |

Klasse 9/10

Eine Praktikumsmappe anfertigen

Dauer: 4 (von 70 Wochen)

| | |
|---------------------------|--|
| Curricularer Bezug | Fachanforderungen Deutsch, S. 42-48 |
| Fachkompetenzen | Schreiben |
| Methodenkompetenz | Eine Praktikumsmappe anfertigen |
| Medienkompetenz | Ein Textdokument auf einem geeigneten Medium sicher speichern & Textdokument anhand vorgegebener Richtlinien formatieren |
| Leistungsnachweise | Praktikumsbericht |

| Leitidee(n) | Inhalte | Hinweise |
|---|--|-----------------|
| Reflexion über Praktikum und Anfertigen einer Praktikumsmappe | Einem Praktikumsbericht anhand vorgegebener Richtlinien verfassen: Erwartungen plausibel formulieren, Tagesberichte textsortenadäquat einbinden, Reflexion hinreichend tiefgründig formulieren Selbst Erlebtes, Gedanken und Gefühle ausdrücken | |

Klasse 9/10

Lyrik

Dauer: 7 (von 70 Wochen)

| | |
|---------------------------|--|
| Curricularer Bezug | Fachanforderungen Deutsch, S. 42-48 |
| Fachkompetenzen | Schreiben und sich mit Texten und Medien auseinandersetzen |
| Methodenkompetenz | Eine Gedichtinterpretation verfassen |
| Medienkompetenz | |
| Leistungsnachweise | -- |

| Leitidee(n) | Inhalte | Hinweise |
|--|---|-----------------|
| Gedichte inhaltlich und formal erschließen | Ein Gedicht eigenständig hinsichtlich formaler, inhaltlicher und sprachlicher Aspekte analysieren und interpretieren Thema des Gedichts, Stimmung, Aufbau sowie inhaltliche und sprachliche Gestaltung eigenständig benennen, untersuchen und sinnstiftend interpretieren Unterschiedliche Formen des gestaltenden Vortrags literarischer Texte | |

Klasse 9/10

Prosa – Eine Novelle von Theodor Storm

Dauer: 6 (von 70 Wochen)

| | |
|---------------------------|---|
| Curricularer Bezug | Fachanforderungen Deutsch, S. 42-48 |
| Fachkompetenzen | Lesen, Schreiben und sich mit Texten und Medien auseinandersetzen |
| Methodenkompetenz | Einen Prosatext erschließen und interpretieren |
| Medienkompetenz | |
| Leistungsnachweise | -- |
| Hinweise | Nach Möglichkeit Besuch im Stormhaus |

| Leitidee(n) | Inhalte | Hinweise |
|--|--|-----------------|
| Nordfriesland im Spiegel der Literatur – Theodor Storm | Novelle kleinschrittig und unter einem vorgegebenen Aspekt analysieren und interpretieren Kennzeichen der Textsorte Novelle erkennen und sicher beherrschen, Storm als Autor kennenlernen Beurteilung komplexerer literarischer Figuren, Motive u. Ä., Buch- oder Filmkritik | |

Klasse 9/10

Drama – Interpretation eines Dramas

Dauer: 5 (von 70 Wochen)

| | |
|---------------------------|---|
| Curricularer Bezug | Fachanforderungen Deutsch, S. 42-48 |
| Fachkompetenzen | Lesen, Schreiben und sich mit Texten und Medien auseinandersetzen |
| Methodenkompetenz | Einen Dramentext interpretieren |
| Medienkompetenz | |
| Leistungsnachweise | Dramenszene interpretieren |

| Leitidee(n) | Inhalte | Hinweise |
|---|---|-----------------|
| Ein Drama untersuchen, interpretieren und gestalten | Eine Dramenszene (unter einem vorgegebenen Aspekt) analysieren und interpretieren Kennzeichen der Textsorte Drama sicher beherrschen und zur Deutung des Textes heranziehen, Aufbau eines Dramas verstehen | |

Klasse 9/10

Grammatik und Orthographie - Generalwiederholung

Dauer: 7 (von 70 Wochen)

| | |
|---------------------------|--|
| Curricularer Bezug | Fachanforderungen Deutsch, S. 42-48 |
| Fachkompetenzen | Schreiben und sich mit Texten und Medien auseinandersetzen |
| Methodenkompetenz | Reflexion und Analyse grammatischer Strukturen und orthographischer Regeln und deren Anwendung |
| Medienkompetenz | |
| Leistungsnachweise | Grammatikarbeit |

| Leitidee(n) | Inhalte | Hinweise |
|---|--|-----------------|
| Regeln und Strategien der Sprachrichtigkeit | Regeln der Grammatik und Orthographie wiederholen und anwenden | |

Klasse 9/10

Lyrik

Dauer: 7 (von 70 Wochen)

| | |
|---------------------------|--|
| Curricularer Bezug | Fachanforderungen Deutsch, S. 42-48 |
| Fachkompetenzen | Schreiben und sich mit Texten und Medien auseinandersetzen |
| Methodenkompetenz | Eine Gedichtinterpretation verfassen |
| Medienkompetenz | |
| Leistungsnachweise | Lyrikinterpretation |

| Leitidee(n) | Inhalte | Hinweise |
|--|--|-----------------|
| Gedichte inhaltlich und formal erschließen | Ein Gedicht eigenständig und unter Einbezug der Epoche hinsichtlich formaler, inhaltlicher und sprachlicher Aspekte analysieren und interpretieren Gedichte gestaltend vortragen, Gedichte im Unterrichtsgespräch gemeinsam analysieren und interpretieren Wesentliche stilistische Mittel benennen, sicher beherrschen und funktionalisieren Ein Gedicht eigenständig und unter Einbezug der Epoche analysieren und interpretieren | |

Klasse 9/10

Rhetorik

Dauer: 5 (von 70 Wochen)

| | |
|---------------------------|---|
| Curricularer Bezug | Fachanforderungen Deutsch, S. 42-48 |
| Fachkompetenzen | Schreiben und sich mit Texten und Medien auseinandersetzen, mit anderen sprechen, Zuhören |
| Methodenkompetenz | Sich mit journalistischen Textformen auseinandersetzen (z.B. Essay, Glosse, Kommentar usw.) |
| Medienkompetenz | Analyse und Bewertung rhetorischer Mittel in verschiedenen medialen Formaten (z.B. Reden) |
| Leistungsnachweise | -- |

| Leitidee(n) | Inhalte | Hinweise |
|--|---|-----------------|
| Rhetorik als Schlüssel zur überzeugenden Kommunikation | (Sprachliche) Manipulationsstrategien analysieren und als solche interpretieren können, Argumentationsstruktur analysieren und kritisch bewerten können Die aus der Analyse fremder Texte gewonnen Erkenntnisse nutzen, um die Leser*innen der eigenen Texte zu überzeugen | |

Klasse 9/10

Kommunikationstheorien anhand einer Ganzschrift/Kurzgeschichten

Dauer: 6 (von 70 Wochen)

| | |
|---------------------------|--|
| Curricularer Bezug | Fachanforderungen Deutsch, S. 42-48 |
| Fachkompetenzen | Lesen, Schreiben und sich mit Texten und Medien auseinandersetzen, Zuhören |
| Methodenkompetenz | Einen Text auf Basis eines kommunikationstheoretischen Modells interpretieren können |
| Medienkompetenz | |
| Leistungsnachweise | -- |
| Hinweise | <i>Wird keine Ganzschrift im Rahmen dieser Unterrichtseinheit gelesen, muss eine zweite Ganzschrift in einem anderen Rahmen thematisiert werden.</i> |

| Leitidee(n) | Inhalte | Hinweise |
|---|--|-----------------|
| Kommunikation verstehen und analysieren | Text auf Basis eines kommunikationstheoretischen Modells nutzen und interpretieren Alle wesentlichen stilistischen Merkmale erfassen, untersuchen und in Hinblick auf ihre kommunikative Funktion interpretieren Metakommunikation | |

Klasse 9/10

Prosa – Erzähltextanalyse nach Genette (Ganzschrift oder Kurzgeschichten)

Dauer: 6 (von 70 Wochen)

| | |
|---------------------------|--|
| Curricularer Bezug | Fachanforderungen Deutsch, S. 42-48 |
| Fachkompetenzen | Lesen, Schreiben und sich mit Texten und Medien auseinandersetzen |
| Methodenkompetenz | Eine Analyse eines Textes nach Genette |
| Medienkompetenz | |
| Leistungsnachweise | Prosainterpretation |
| Hinweise | <i>Wird keine Ganzschrift im Rahmen dieser Unterrichtseinheit gelesen, muss eine zweite Ganzschrift in einem anderen Rahmen thematisiert werden.</i> |

| Leitidee(n) | Inhalte | Hinweise |
|--|--|-----------------|
| Erzählstrukturen entschlüsseln und verstehen | Texte auf Basis der Erzähltheorie Genettes analysieren und interpretieren, Anwendung der Erzähltextanalyse an einer Ganzschrift bzw. verschiedener Texte | |

Klasse 9/10

Filmanalyse – serielles Erzählen

Dauer: 6 (von 70 Wochen)

| | |
|---------------------------|--|
| Curricularer Bezug | Fachanforderungen Deutsch, S. 42-48 |
| Fachkompetenzen | Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen |
| Methodenkompetenz | Kennzeichen und Mechanismen des seriellen Erzählens kennen, benennen, analysieren und interpretieren |
| Medienkompetenz | Analyse eines Auszuges eines Films oder einer Serie |
| Leistungsnachweise | -- |

| Leitidee(n) | Inhalte | Hinweise |
|--|--|-----------------|
| Seriell Erzählen als narratives Prinzip – Analyse von seriellen Formaten | Untersuchung spezifischer Erzählstrukturen serieller Formate, Analyse des Aufbaus von Handlungsbögen, Figurenentwicklungen und filmästhetischen Gestaltungsmitteln | |